

CENTRO PAOLO VI. UN CONVEGNO PER RICORDARE STEFANO MINELLI

«Forzare le anime» tra libertà e costrizione

Oggi e domani al Centro pastorale Paolo VI, in via Gezio Calini n. 30 in città, il Dipartimento di scienze storiche e filologiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, in collaborazione con la rivista «Storia del cristianesimo» e con la casa editrice **Morcelliana**, organizza il terzo colloquio internazionale dedicato alla memoria dello studioso Stefano Minelli.

«Forzare le anime» è il titolo della due giorni di studi che presenta il tema della «Conversione tra libertà e costrizione in età moderna». Oggi i lavori si apriranno alle ore 14 con l'intervento di Mario Taccolini, docente di storia alla Universi-

tà Cattolica. Interverrà poi Marina Caffiero che presenterà l'ordine delle attività. In seguito le relazioni: Jose Pedro Pavia parlerà di «Vescovi ebrei e nuovi cristiani nel cinquecento portoghese», mentre Giuseppe Marcocci si soffermerà sulle «Strategie di conversione a Goa tra cinquecento e seicento».

Alle 17.15 Pierre Antoine Fabre parlerà della «Circolazione della forza negli Esercizi Spirituali di Ignazio di Loyola», mentre Ricarda Matheus parlerà di «Gli oratoriani e i protestanti: concetti e pratiche di conversione nella Roma del XVII secolo».

Sabato alle 9, Bernard Vincent affronterà «Le conversioni dei musulmani al cristianesimo nella Spagna moderna», mentre Daniel Tollet interverrà su «I tentativi di conversione al cattolicesimo romano e le resistenze di dissidenti nella confederazione polacco-lituana alla fine del XVI secolo».

Alle 10.45 si riprende con Giovanna Fiume che tratterà un profilo del gesuita «Ignacio de Las Casas, sostenitore dell'evangelizzazione soave»; Claudio Canonici tratterà delle «Conversioni di protestanti al cattolicesimo dopo la Rivoluzione francese», Francesca Sosio affronterà «Il caso dell'agostiniano scalzo Alipio di San Giuseppe» che nella prima metà del secolo XVII divenne musulmano.

Le conclusioni verranno affidate alla riflessione di Bernard Heyberger. ♦ **F.M.A.**

