

# STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI

(ISSN 0393-8417)

ANNO 75/1 - GENNAIO-GIUGNO 2009

Città pagana - città cristiana

ANNA MARIA G. CAPOMACCHIA

## DOVE MUORE UN EROE

*La morte eroica e la definizione dello spazio urbano greco*

(pagine 13-25)

### ABSTRACT

*Nella caratterizzazione dell'eroe greco, un aspetto importante è il legame con le attività che l'uomo svolge nella realtà del tempo storico. Infatti, all'origine di queste vi sono atti di fondazione compiuti da eroi nella dimensione del mito. Anche la città – elemento distintivo delle culture a religione politeistica – è strettamente connessa alle vicende degli eroi. Essi sono spesso presentati come fondatori di centri urbani e figurano talora come signori di specifiche città. Al tempo stesso, il loro itinerario esistenziale segna i luoghi toccati nel corso delle imprese, in un continuo alternarsi di situazioni che si verificano all'interno e fuori dai centri urbani, fino alla loro morte. Nel morire gli eroi compiono l'ultimo atto di fondazione, fissando per sempre il destino della comunità. Così ha inizio il rapporto culturale che legherà gli uomini, nella loro organizzazione cittadina, a quei personaggi che ne hanno fondato le istituzioni e i valori.*

*An important aspect of the representation of the Greek hero is his connection with the activities that the individual performs within the reality of historical time. In fact, at the origin of these activities are the acts of foundation performed by heroes within the mythical dimension. Even the city – a distinctive element in the polytheistic cultures – is intimately tied to heroes' experiences. Heroes are frequently represented as the founders of urban centres and sometimes figure as the rulers of specific cities. At the same time, their existential journey leaves its mark upon the places visited in the course of their exploits, in a continuous alternation of situations that occur within and without the city centres up to the moment of their death. In death the hero performs the final act of foundation, establishing forevermore a community's destiny. Thus begins the cultic tie that will bind men, in their urban organization, to those individuals who have established their institutions and values.*